



# 文学フリマ広島5 当日出店案内

2023/2/26(日) 11:00~16:00

広島県立広島産業会館 東展示館 第二・第三展示場

## 内容物に関するご案内

「文学フリマ」にお申し込みいただきありがとうございます。今回は広島県立広島産業会館 東展示館の第二・第三展示場の開催となります(第三回文学フリマ広島以前と同様の会場です)。新型コロナウイルスの感染対策も実施いたしますので、当日の案内にそっていただくようお願いいたします。当日までにお送りするメールでのご案内も必ずご確認ください。何卒ご理解・ご協力をお願いいたします。

《内容物内訳》 A3 両面刷り×2枚(本紙含む。P7 が配置図)

ミシン目入りカード 1シート(住所カード+宅配使用搬入ラベル+入場証 2枚 ※2ブース取得の方は入場証 4枚)

・出店者入場証は1ブースにつき【2枚】となります。入場時にお持ちください。住所・お名前・配置番号などが記載されている紙片(住所カード)は入場証ではありません(※住所カードでは出店者入場はできません)。

・出店者入場証は入場時に、出店者パス(サテンシール)と引き換えます。参加中は常に出店者パスを身に付けてください(詳細 P2)。

・出店者入場証のブース配置番号は本案内記載の配置図の番号に対応しています。ご自分のブース位置をご確認ください。

・出店者の領収書は「文学フリマ Web カタログ+エントリー」マイページから一定期間、表示・印刷が可能です。

・本状記載の内容に変更が生じた場合、メールおよび公式サイトにてご案内します。郵送は行いません。

## 出店案内目次

|              |                  |                   |               |
|--------------|------------------|-------------------|---------------|
| P1 目次・開催概要   | P3 当日に関するご案内(続き) | P5 文学フリマのルール(抜粋版) | P7 配置図        |
| P2 タイムスケジュール | よくあるご質問          | P6 文学フリマのルール(抜粋版) | P8 ご案内・見本誌ラベル |
| 当日に関するご案内    | P4 宅配搬入の手順・感染症対策 |                   |               |

## 開催概要

【名称】文学フリマ広島5

【会場】広島県立広島産業会館 東展示館第2第3展示場

(広島電鉄「南区役所前駅」下車 徒歩1分)

【開催日】2023年2月26日(日)

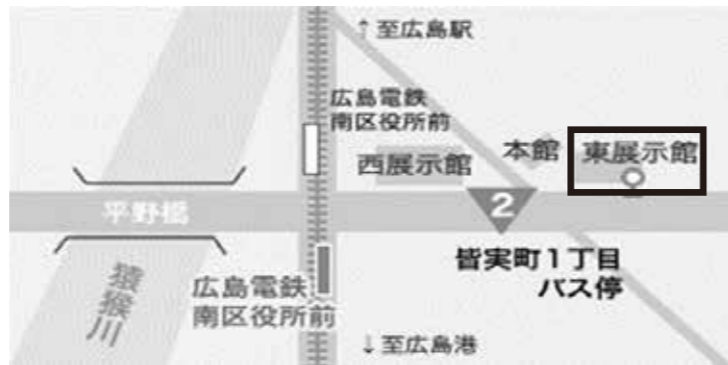
【開催時間】11:00~16:00

(出店者入場 10:00~10:50 ※出店者入場証が必要です)

【入場】一般来場者は入場無料です。会場入口にて来場者用入場証のシールを配布します(詳細は公式サイトへ)。

【主催】文学フリマ広島事務局(本書中「事務局」と記載)

【制作】一般社団法人文学フリマ事務局



広島県立広島産業会館 東展示館第2第3展示場 (広島市南区比治山本町12-18) ※西展示館ではありません

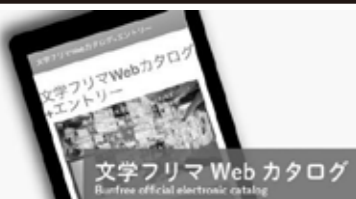
## 会場へのアクセス

◆路面電車……広島電鉄「南区役所前」駅、徒歩1分  
【ご注意】5番系統「広島駅~比治山下~広島港」しか停車しません

◆バス……バス停「皆実町(みなみまち)1丁目」下車  
紙屋町県庁前から広島バス(23番)で約15分  
八丁堀から広島バス(26番旭町線)で約12分

◇駐車場のご案内(会場付帯・有料)  
【利用時間】東駐車場 7:30~21:30  
北駐車場 24時間  
西館地下駐車場 7:00~23:00(高さ制限2m)  
【駐車料金】3時間まで150円/30分  
3時間以降100円/30分(1日の限度額1,900円)  
※満車の場合もございます。ご注意ください

## 文学フリマ Web カタログ



「文学フリマ Web カタログ」では、出店される全てのブースの紹介文を公開中です。マイページから追記・更新や書影の追加も可能です。ぜひ当日に向けて、作品をアピールしましょう!

<https://c.bunfree.net/>へアクセス、または右QRコードから→



## 当日タイムスケジュール(出店者用)

|             |  |
|-------------|--|
| 9:00~10:00  | 会場設営 ★設営ボランティアにご参加いただける方は8:50に東展示館第2・第3展示場前に集合してください         |
| 10:00~10:50 | 出店者受付・ブース準備時間<br>※入場時に出店者入場証が必要です。再入場時は受付時にお渡しするカタログをご提示ください |
| 10:50~11:00 | 入退場停止 ※この時間帯は一般開場準備のため、会場からの入退場はできません                        |
| 11:00~      | イベント開始 一般来場者入場   |
| 15:30~      | 宅配便搬出受付スタート ※16:00以降も受け付けますので、受付の様子を見ながらなるべく混雑を避けてお越しください。   |
| 15:45       | 見本誌コーナー終了…見本誌コーナーのみ閉場。ブースでの販売・配布は15:45以降も引き続き行えます。           |
| 16:00       | イベント終了 ★終了間際に来場される方もいるので、お時間の許す方はぜひ閉場まで!                     |
| 16:00~17:00 | 会場撤去・清掃 ★みなさまでご協力ください  |

※宅配便搬入荷物が置かれる場所は最終ページの配置図をご覧ください ※宅配便搬出は15:30頃から会場奥の搬出口で受け付けます

## 新型コロナウイルス感染症対策について

- ・来場前に感染症対策に関する最新情報を文学フリマ公式サイトでご確認ください。
- ・出発前に検温をしてご自身の体調をご確認ください。発熱や体調に異常のある方は参加しないでください。
- ・手洗い、手指消毒、咳エチケット、および検温にご協力ください。また、場内での食事はお控えください。
- ・マスクの着用は必須です。過敏症など事情のある方はフェイスシールドの着用をお願いします。

## 当日に関するご案内

- ・1ブースのサイズは、長机の半分=寸法 幅90cm×奥行45cm×高さ70cmです。
- ・会場は「東展示館 第2第3展示場」です。「西展示館」「第1展示場」ではありません。
- ・会場内の飲食販売はありません。チラシコーナーは廃止となりました。

## 当日朝の会場設営に関して

【会場設営とは】何も置かれていないホールに1からブースを作り、イベント会場にしていく当日朝の作業です。文学フリマの会場設営は出店者・来場者、およびボランティアスタッフが行います。何も無いホールにイベントが現れる様子を体感できます。ぜひ文学フリマの場を一緒に作り上げてみましょう。設営が早く済みといち早くご自身のブースの準備に入れます。(※強制ではないので遠方の方や体力に自信のない方などは無理なさらず、出店者入場時間からお越しください)  
【集合詳細】東展示館入口/8:50集合。マスク着用、タオル持参推奨。動きやすい服装および靴でお越しください。

## 出店者受付および出店者入場時間の再入場について

10:00~の出店者受付時間には、出店者受付(会場入口)にて以下の手順で受付を行います。

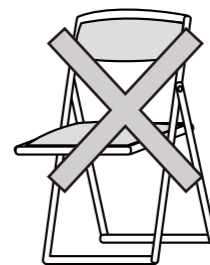
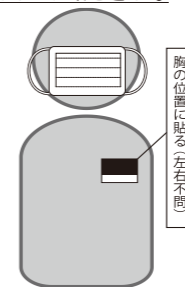
1. マスク着用の確認(スタッフが目視確認。マスクは着用必須となりますのでご協力ください)
2. 検温(非接触式体温計に手首をかざしてください)
3. 入場証を提出し、出店者パス(サテンシール)を受け取って、胸の位置に貼る。(シールがあれば再入場可)
4. カタログ受取および手指のアルコール消毒 →ご自身のブースへ向かってください

## 出店者パス(サテンシール)と再入場について

出店者受付で入場証と引換に出店者パス(サテンシール)をお渡します。このシールは胸の位置に常時貼っておいてください。

このシールがある方は出店者入場時間中も出入り可能です。なお、ブース内に入れる人数は「1ブースにつき1人まで」です。

※シールが剥がれた際は事務局までお持ちください  
※一般開場以降(11:00~)に追加で交代の方が来る場合、来場者シールのまま交代してOKです。



## 追加椅子に関して

新型コロナウイルス感染症対策に伴う会場のソーシャルディスタンス確保に係る規定により、1机(2ブース)につき椅子2脚までとする必要があるため、追加椅子はありません。  
※自前の椅子の持ち込みも禁止です。

## 見本誌コーナーの利用方法について



【見本誌コーナー】全ブースの見本誌を来場者が自由に読んで作品を吟味できるコーナー。ブースで当日販売している本を1ブースにつき最大3冊まで提出可能です。

【提出方法】①別紙の見本誌ラベルを記入・貼りつけた状態で、コーナーへお持ちください ②スタッフが冊数とラベルを確認します ③自分の配置記号のテーブルに設置してください。

## 宅配便搬出に関して



【宅配便搬出とは】

文学フリマ会場から直接荷物を発送できるサービスです。**ヤマト運輸の着払いのみ**利用できます。(他の配送業者は使えません)

【利用方法】本部で配布する送り状に記入し、会場奥側の搬出受付までお持ちください。16:30頃まで受付いたしますので、混雑を避け、慌てずにお持ちください。梱包用品はご持参ください。

【ご注意】送り状は受取人の電話番号(携帯)の記入が必須です。通常の宅配便と異なり日付指定ができません(原則翌日発送、最短お届け日で配達。時間指定は可)。お届け不可能な日付が記入された場合、配送業者にて日付を修正する場合があります。

## よくあるご質問



当日や直前によくある質問とその回答を一問一答の形でまとめました。

文学フリマ公式サイトのヘルプページにもFAQがあります。「あれっ?」と思ったら、ぜひご利用ください。

### Q. 1ブースのサイズはどれくらい?

→1ブースは、長机の半分=寸法 幅90cm×奥行45cm×高さ70cmです。

### Q. 追加イスはどこにあるの?

→新型コロナウイルス感染症対策に伴う会場の規定により、追加椅子は設置できません。ソーシャルディスタンスを確保するための措置ですので、自前の椅子の持ち込みも禁止となります。

### Q. 見本誌コーナー/お手洗い/チラシ置場/喫煙所はどこ?

→見本誌コーナー・お手洗いは本書掲載の配置図をご参照ください。チラシコーナーはありませんので、チラシは自ブースの中から立ち寄った方に配布してください(ブース外でのチラシ配布は禁止)。喫煙所は会場外にあります(会場内は禁煙です。喫煙マナーにご協力ください)。

### Q. ポスタースタンド・ついたて・ビニールカーテンなどを持ち込みたいのですが、可能ですか?

→転倒の危険がなく、机椅子を傷つけず、周囲のブースの妨げにならない形なら可能です。利用時は周囲によく目を配ってください。

### Q. 交通機関の都合などから遅めに入場したい/早退したいのですが、可能ですか?

→可能です。遅刻の入場時は受付にお声がけください。(ブースに椅子がない場合、安全目的で事務局が回収しています。受付にお申し出ください) 早退時は15:30以前であれば受付に椅子をご返却ください。また、できるだけブースに早退した旨のメモを残してお帰りください。

## 見本誌の取り扱いについて

原則として見本誌は事務局への寄贈として扱い、破損等について事務局はその責を負いません。なお、過去の文学フリマで提出したことがある作品(=既刊)の見本誌は出店者ご自身で見本誌コーナー終了(15:45)の前に回収してください。

以前の文学フリマで一度も見本誌として提出したことがない作品(=新刊)は、日本大学芸術学部文芸学科に収蔵されます。収蔵を希望しない場合も終了前にご自身で回収するようにお願いします。

## イベント終了～退出まで

【イベント終了後について】ご自身のブースを撤収していただき、手が空いた方からスタッフと会場の机や椅子の撤去、掃除などをお願いしています。ゴミは極力持ち帰りいただき、場内のゴミ集積場の利用は必要最低限でお願いします。搬入物や什器が多い方は、終了時刻以前から適宜荷物の整理を始めてください。ただし、文学フリマは終了間際まで滞在される方が多いので、最後まで少し販売できる作品を残しておくのがおすすめです。

※15:30までに早退する場合、事務局本部に椅子をご返却ください(15:30以降はブースに置いたままをお願いします)。早退後に立ち寄りの方のために、早退した旨のメモをブースに置いていただいて構いません。メモは撤収時にスタッフが処分致します。

## 宅配搬入荷物の送り方 ★利用できるのはヤマト運輸(クロネコヤマト)のみです!

あらかじめ当日用の荷物を会場へ配送したい方は【クロネコヤマト】(ヤマト運輸)の宅急便を利用してのみ配送が可能です。イベント用の特別配送のため、**他業者は利用不可です**。住所等も必ず下記手順通りに記載してください。

【発払】で下記様式のとおり送り状(伝票)を記入し、搬入ラベルを貼付して、期限内に荷物を発送してください。(着払不可) ★イベント終了後に、会場からご自宅宛に荷物を発送することも可能です。P3の「宅配搬出に関して」をご参照ください。

## 発払伝票(送り状)の書き方 ★着払不可

【郵便番号】732-0816

【電話番号】050-5438-9018

【届け先住所】広島県広島市南区比治山本町12-18  
広島産業会館 東展示館・第2事務室

【届け先氏名】2/26開催 文学フリマ広島5

【品名】1. 品名(本、CD、什器、文具、布など具体的に)

2. ブース配置番号

3. 出店名

【ご希望のお届け日】【2月25日】と記入

【お届け先のご希望時間帯】『14～16時』に✓

※ヤマト運輸以外の業者は利用不可です(印刷所からの直接搬入を除く)

※手順から外れると、トラブルの原因となります。よくご確認ください。

※伝票の控えは必ず当日会場へお持ち下さい。受取に必要です。

※早すぎる発送はヤマト運輸の迷惑となります。受付期間に到着するよう、発送は2/18(土)以降(北海道、沖縄、離島などは2/17(金)以降)として下さい。

※到着締め切りを過ぎた荷物が不着となっても、文学フリマ事務局および配送業者は責を負いません。

## 搬入ラベルについて ★今回から変更あり

搬入ラベルは住所カードと入場証の用紙の右上に割付されています(右のサンプル参照)。ブース番号・出店名は印字済みです。切り取ってご利用ください。

複数個口の発送にはコピーしてご利用ください(モノクロ可)。

## 印刷所による「直接搬入」について

印刷会社によっては、文学フリマ会場への直接搬入サービスを利用できます。こちらは宅配便搬入とは別便となり、印刷会社手配の車両で会場に直送されます。詳細は印刷会社へご確認ください。

## 新型コロナウイルス感染症対策に伴うお願い

以下の条件に当てはまる方は、ご参加いただけません。

- ・咳や、37.5℃を超える発熱または平熱を1℃以上上回る発熱の症状、強いだるさ(倦怠感)や息苦しさ(呼吸困難)、風邪のような症状がある方(※アレルギーや喘息などの持病の場合を除く)
- ・新型コロナウイルス陽性者・濃厚接触者となり、行政が定める療養・待機期間が解除されていない方
- ・厚生労働省が定める待機対象の国・地域から日本に入国し、指定の待機期間を終えていない方

・ご来場前には十分な睡眠・食事をとるなど、体調管理をしてください。事務局にて検温を実施する場合にはご協力をお願いします。

・会場内ではマスクの着用をお願いいたします。咳エチケットにもご協力ください。

・こまめな手洗いもしくはアルコール消毒液等による手指の消毒など、通常の感染対策をお願いいたします。会場の入口にアルコール消毒液を設置しますので、適宜ご利用ください。

・会場内での食事はお控えください。周辺施設の飲食店での食事をご利用ください。離席時は貴重品を必ずご携帯ください。

・大声での会話、呼び込み、発声は禁止です。口と鼻をしっかり覆って、正しくマスクを着用してください。

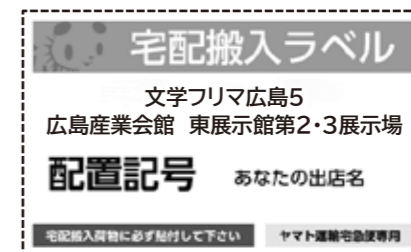
732・0816  
05054389018  
2月25日  
広島県広島市南区比治山本町  
広島産業会館 東展示館  
第2事務室  
2/26開催 文学フリマ広島5  
1. 品名(本・CDなど) 2. ブース配置番号 3. 出店名  
クロネコメンバーズに登録すると、受け取る・送るが便利になります

★↑受取や問い合わせのため、当日は必ず伝票の控えをお持ちください。

【宅配搬入受付期間】(早すぎる発送は迷惑になりますので絶対に避けてください)

2023年2月19日(日)～2月24日(金)センター必着

※期限内に届く発送メ切りはご利用の営業所でご確認ください



## 印刷所による「宅配搬入」について

印刷会社によっては、直接搬入ではなく、印刷会社からの「宅配搬入」となる場合があります。この際の搬入手順は通常の出店者による宅配搬入と変わりません。利用業者の指定やお届け先の入力時などは、必ず上記の様式に従ってください。

## 文学フリマのルール（※重要事項のみ抜粋）

文学フリマのルール（ <https://bunfree.net/rules/> ）から抜粋です。改めてご確認ください。

### ★ルールはメンバー全員が把握してください

出店するメンバー全員、事前に文学フリマのルールをよく読み理解してください。団体が参加の場合、その代表者は、事前にメンバーにルールを周知徹底してください。

### ★販売・配布可能な作品

文学フリマでは、その理念に照らし「自らが〈文学〉と信じるもの」であれば、形態・内容・価格を問わず、自由に販売・配布できます。

| 販売・配布できるもの |  |
|------------|--|
| 形態:        | 自費出版物(同人誌・ミニコミ誌・リトルプレス・ZINE・豆本等)・商業出版物のいずれも可とします。                                    |
| 媒体:        | 本・雑誌・コピー誌など製本されたもののほか、リーフレット・立体物・Tシャツ・電子書籍・QRコード・CD・フロッピーディスクなど、どのようなものでも構いません。      |
| 内容:        | 小説・詩歌・ノンフィクション・評論のみならず、それらの種別に当てはまらないものも受け入れます。「自らが〈文学〉と信じるもの」であれば、文字以外の表象でも問題ありません。 |
| 価格:        | ご自身の判断で自由に設定して下さい。   |

別途参加規約に定められた「販売・配布禁止物」に該当するものは販売・配布できません。ルールに当てはまらない事項については出店者自身の責任のもと、良識に基づいて判断してください。主催事務局として質的・量的な価値や価格の多寡を問うことはありません。

| 販売禁止物(抜粋)  |
|--|
| 古書、古本、新古書の類い（ただし自著、自身の関係した出版物は可）／第三者の知的財産権を侵害するもの(無許可での複製など、パロディ・オマージュ・カリカチュア・引用の域を超えるもの)／表象でないもの(鉱石、金属などで作品性・作家性が認められないもの)／金券（オリジナルデザインの切手やプリペイドカード等）／法令で「食品等販売業」許可などを要する飲食物／薬品化合物（化粧水・石鹸など）／非常に高額なもの(貴金属や宝石を利用した宝飾品など)／参加規約で、会場への持ちこみが禁止されているもの／法令に反するもの |

### ★ブースについて

開催期間中はご自身のブースにて、ルールを守り、自由に販売・配布を行ってください。あなたのブース直上が商品陳列と販売・配布のための空間、前方が販売のために認められた空間、後方が販売作業と準備のための空間となります。販売・配布のために立つ、あるいは着座できるのはブース後方のみです。

### ★販売・配布機会の最大化にご協力ください

ブースの前の通路は、そのブースの出店者自身と、隣接する出店者・主催事務局の三者が共同して管理を行う場となります。自分のブースの来訪者を誘導するなど、ご自身および隣接する出店者の販売機会確保のため必要な措置をお願いします。



文学フリマは流通のための「場」です。ご自身のブースの前後左右の空間に隣接する出店者とは一つの『場』を共有する存在としてコミュニケーションを取り、互いの良識と自発的な行動とで問題を防止し解決するよう努めてください。

次に挙げるような行為は、他の出店者に対する販売妨害となります。

| 販売妨害行為の例  |
|---|
| 自ブースの人だかりを適切に整理せず放置する行為／大声での呼び込み／ブースの外に立っての呼び込み・応対／隣接ブースの訪問者に対する声かけ／無理矢理の引き留め・しつこい勧誘／あなたのブースへの来訪者による隣接ブース前での立ち塞がり／不安定に物を積み上げる行為 |

近隣のブースや来訪者から販売妨害を受けていると感じたとき、次のような場合には、遠慮なく主催事務局スタッフまでご相談ください。

| ご相談いただきたい場合  |
|--|
| 声をかけることが心理的・物理的に難しい場合／行為が度を越えていると感じた場合／当事者間での解決が難しくなった場合 |

### ★問題はそのとき・その場で解決しましょう

問題があった場合は必ず開催当日のそのとき・その場で主催事務局にお知らせください。後日ご相談を受けても事実確認がとれない場合が多く、対応できません。問題発生時や、ルール違反が疑われる場合には、主催事務局スタッフまでお知らせ下さい。(直接声をかけていただくか、出店者専用フォームをご利用ください。フォーム URL は事前に Eメールで出店申込者宛に共有します。)

## 文学フリマのルール（※重要事項のみ抜粋）

文学フリマのルール（ <https://bunfree.net/rules/> ）から抜粋です。改めてご確認ください。

### ★いやがらせは禁止です（ハラスメント防止ポリシー）

文学フリマは〈文学〉のための公共的な「場」、開かれた「場」であり、すべての参加者が平等な立場で関わり合える「場」となることを目指しています。そのために文学フリマではハラスメント防止ポリシーを定めています。このポリシーは、すべての参加者(出店者・来場者)・スタッフ・関係企業をはじめとした、文学フリマに関わるすべての人に遵守していただきます。

文学フリマの「場」では、他の参加者やスタッフに対するいやがらせ・ハラスメントの類は許容されません。ここでいう「いやがらせ」は、たとえば次のような行為です。

| いやがらせ行為の例   |
|---|
| 作品や容姿に関する一方的・独りよがりな指南／他の参加者やスタッフに対する攻撃的・高圧的・威圧的な発言・脅迫まがいの発言・不当な要求・しつこい揶揄／連絡先・行動予定・家族関係・友人関係などプライバシーに属する情報について、しつこく尋ねること／身体的接触・過度な接近・つきまとい・監視／ブースへの来訪を拒絶されたにもかかわらず、ブースを訪ねる行為 |

これらのいやがらせとは、上記の例や、動機・意図の有無、趣味・嗜好・生物学的な性別・性自認・性的指向・外見・身体的特徴・年齢・出身地・人種・宗教・学歴に関することがらに限らず、また本人自身が選択したものが生まれ持ったものかによりません。

公平かつ平等であるべき販売機会・購入機会が、いやがらせによって不当に失われてしまうことがあってはいけません。参加者の意欲に著しく悪影響を与えるだけでなく、それがあった瞬間に文学フリマはすべての参加者が平等な立場で関わり合える「場」ではなくなってしまいます。

もし参加中にいやがらせを受けたり、誰かがいやがらせを受けているところを見かけたとき、もしくはいやがらせか否かの判断に迷った場合には、近くの主催事務局スタッフに声をかけてください。出店者の方は当日のみ利用できる通報用フォームを用意しておりますので、スマートフォンからお知らせください。URL は開催直前にメールにてお知らせします。(中略)文学フリマは多様な文学表現のための場です。そのため文学フリマでは参加規約に定めた例外を除き、主催事務局が作品中の表現に関して適否を判断したり、発表を差し止めるようなことはありません。嫌悪感や不快感を読み手に与える可能性がある作品も含め、出店者は自由に作品を発表できます。一方でそのような作品には読者や社会に対する責任が伴う、ということを発表者は自覚してください。出店者の責任のもとで作品の販売・配布を自由に認め、読者に作品の評価を委ねるのが、開かれた「場」としての文学フリマのあり方です。

開かれた「場」でありたいという文学フリマの理念が、文学フリマにかかわるすべての方に共有され、その行動に反映されることを願っています。

### ★禁止事項をご確認ください

文学フリマをその理念にかなうイベントとするため、参加者に対する禁止事項を以下の通り定めます。

| 禁止事項(抜粋)   |
|--|
| 出店者の販売の妨害となる行為／参加者や主催事務局へのいやがらせ、不当な要求等の迷惑行為／パフォーマンス(演劇・舞踊・朗読・歌唱など)／壁面へのポスター等の貼り付けや書き込み(出店者が周囲の迷惑にならない範囲でのスタンド等を使用するの掲示は可)／会場の電源や什器、他の出店者のブースの無断使用／飲酒、酒気を帯びた状態で会場への立ち入り／発熱、下痢等の体調不良時や、心身不調の予兆がある状態で会場への立ち入り／その他(その他については <a href="https://bunfree.net/rules/">https://bunfree.net/rules/</a> にてご確認ください) |

出店案内の内容をしっかりと読み、当日のスムーズな行動をよろしく願います。何らかの予期しない問題が起きた場合も、事務局の判断に従って行動してください。また、当日一人でも多くの方に来てもらえるよう、ぜひみなさまの友人知人に「文学フリマ」を宣伝していただきますようお願いいたします。一緒に「文学フリマ」を成功させましょう！

### ★作品の SNS 上での取扱いについて

主催事務局は SNS 上で作品の書影等や感想がシェアされることを広く奨励します。多くの方にとって文学フリマの外側で作品を知り、触れ、興味をもってもらう機会として、SNS は欠くことのできないものとして捉えています。ご自身の作品が SNS 等で紹介されることを希望しない場合には、その購入者にわかるよう作品の表紙などで意思を表示するか、口頭で依頼するなど必要な対策を講じてください。

### ★会場内での撮影・録音について

会場内では私的な撮影・録音や、動画・音声の配信を認めています。ただし撮影の際には、次の事項を守ってください。

| 撮影時に守っていただくこと   |
|---|
| フラッシュ・照明・大型のレフ板や、大きなサイズの三脚を利用しないこと。／周囲の方に配慮し、販売妨害をしたり、通行を妨げたり、不快感を与えたりしないようにすること。／望まないまま被写体となってしまった方から撮影・録音の中止、データの削除、公開の停止を求められた場合にはただちにその要請に従うこと。／公開時は許可無く映り込んだ方の顔に本人とわからないようにモザイク・ぼかし等の加工をするなどし、被写体の権利の侵害がないようにすること。 |

### ★事前に釣り銭を用意してください

販売時に必要となる釣り銭は、十分な額をあらかじめ用意して下さい。そのための両替には必ず金融機関を利用してください。ゲームセンターなどの両替機の使用や、会場近隣の店舗で高額紙幣を使って少額での買い物をする行為は、大変迷惑となりますので絶対におやめください。

### ★会場や、近隣の迷惑になるような行為はやめてください

早朝の来場・ゴミの不法投棄・違法駐車・騒音(会場付近の路地にて、大声で話す等)などは絶対におやめください。会場付近の ATM・コピー機等を利用する場合には、一般の利用者が優先して使えるように譲るなどしてください。

また、文学フリマに関するご意見・お問い合わせ等は主催事務局にて承りますので、会場や近隣施設には送らないでください。会場や近隣施設は文学フリマについて回答できないため、業務の妨害となります。会場や近隣からクレームが寄せられると、最悪の場合、会場が使用不可能になり、イベントの存続にまで影響を及ぼす可能性があります。

### ★コスプレについて

文学フリマでは、コスプレは禁止です。詳細は FAQ（ <https://bunfree.net/help/faq/#cosplay> ）をご参照ください。

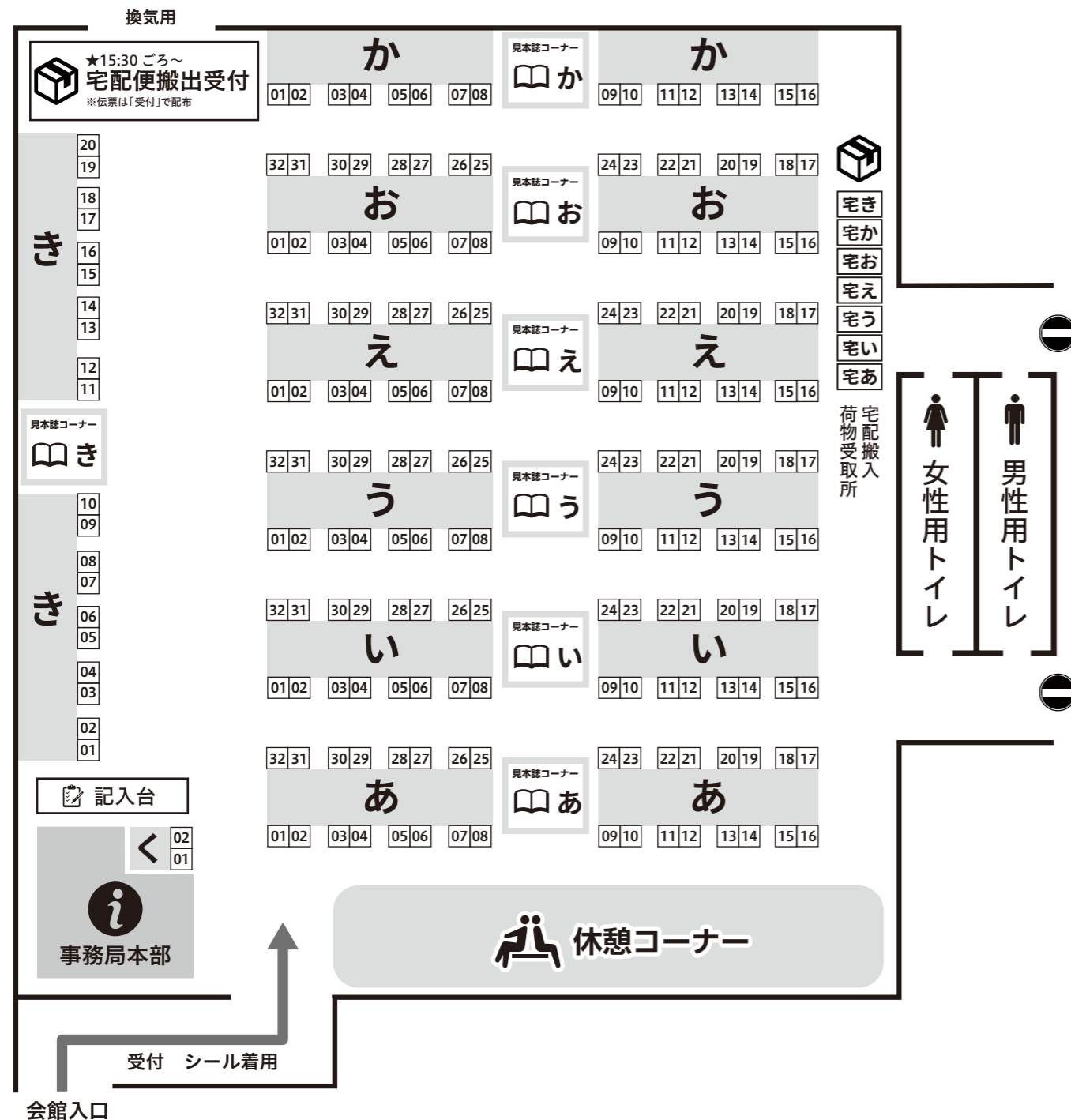
|   |
|---|
| その他、「文学フリマのルール」・「参加規約」に下記事項について記載しております。<br>【連絡の方法／バリアフリーについて／体調管理について／忘れ物・落とし物について／取材について／災害時の対応について／権利の帰属／禁止事項／開催の中止・延期・開催期間変更、開催の一時停止／その他】 |
|---|

文学フリマへの出店申込または当日の文学フリマの会場へ立ち入ったことをもって規約に同意いただいたものとみなしておりますので、<https://bunfree.net/rules/> にて詳細内容をご確認ください。

裏面に見本誌ラベルがあります

# 文学フリマ広島 5 会場配置図

2023年2月26日(日) 広島県立広島産業会館 東展示館 第二・第三展示場



※入場時にお渡しするシールは入口で必ず着用して下さい。 ※見本誌コーナーは 15:45 で終了します。

### 文学フリマ Web カタログ+エントリーのご案内

各ブースの情報は「文学フリマ Web カタログ+エントリー」でご覧いただけます。  
スマートフォンからでも、出店者の情報や作品情報がチェックできます！  
ログインして「気になる！」を押すとマイリストに登録されます。  
出店者さんからは気になる！数が見えるので、作家さんの応援にもなりますよ！

2023年1月29日版 ★宣伝のための複製・加工・トリミング・共有等、自由にご利用頂けます。  
作成：文学フリマ広島事務局 Web: <https://bunfree.net/> Twitter: @BunfreeHiroshima / @Bunfreeofficial

## 配置図について

- ・配置番号はメールおよび本紙同封の入場証と見本誌ラベルに記載されています。配置図でご自身のブースの場所をご確認ください。
- ・宅配搬入の荷物は、配置図上の【あ宅】【い宅】【お宅】……と記載された場所に配置記号ごとにまとめて設置されます。設置場所からご自身で荷物をピックアップしてください。原則、ブースには個別配達されません。  
※印刷所からの直接搬入の場合、おおむねブースまで配達されます。

## ソーシャルディスタンスの確保について

- ・会場となる広島県立広島産業会館の定める「新型コロナウイルス感染症拡大防止に向けた対処方針」において、「人と人の間隔を 前後・左右 1m以上空けて(イスとイスとの間隔は前後・左右 0.5m以上空けて)十分な距離を確保」し、ソーシャルディスタンスを保つことが要請されています。
- ・そのため、第四回文学フリマ広島以降、追加椅子の設置を取りやめ、「1ブース1椅子(1机 2 椅子)」とすることで本対処方針に対応しています。
- ・本対処方針への違反は今後の会場使用にも影響しますので、出店者の皆様においても本対処方針をご理解いただき、ソーシャルディスタンスの確保にご協力をお願いします(自前の椅子の持ち込みも、ソーシャルディスタンスを確保できなくなることから禁止です)。

## イベントの告知にご協力ください！

来場者へのアンケート結果によると、来場のきっかけとして最多なのは「友人・知人」「出店者や来場者の Twitter、SNS」です。事務局は文学フリマというイベントをもっと多くの人に知っていただきたいと思っています。そのため実際に作品を出品される出店者の皆様に宣伝していただくことが最も重要です。  
そのため出店者の皆様も、作品告知の際には、イベントの開催日時・会場名や、イベントの内容、魅力、楽しみ方、Web では公式サイト URLなどを添えて、実際に文学フリマの場に足を運んでいただき、一日たっぷり楽しんでいただけるよう、どうぞ呼びかけにご協力ください。また、一人でも多くのご友人や知人を文学フリマにお誘いください。一緒にイベント当日を盛り上げましょう！！

## 文学フリマ 見本誌ラベル ★事前に切り取って記入し、見本誌にはがれないように貼り付けて下さい。

【ラベルの書き方】 ※見本誌の扱いについては P.3 の説明をご確認ください。

「カテゴリ」:作品の形式やジャンルなど(申込時のカテゴリと違うものでも OK)

「キーワード」:読者の方に内容を想像させるような言葉を書いてください。

「新刊(未収録)/既刊(収録済)」:

過去の文学フリマ(地域不問)に見本誌として提出した作品は「既刊(収録済)」、昔の作品であっても文学フリマでは初出品の場合「新刊(未収録)」です。

| 見本誌ラベル                  |   | 文学フリマ 広島 5 |            |
|-------------------------|---|------------|------------|
| 記番番号                    | — | 出店名        |            |
| 価格                      | 円 | 発行日        | 西暦 年 月 日発行 |
| 作品名                     |   |            |            |
| カテゴリ                    |   |            |            |
| キーワード                   |   |            |            |
| 一言紹介:                   |   |            |            |
| 新刊(未収録)/既刊(収録済) ※どちらかに○ |   |            |            |

| 見本誌ラベル                  |   | 文学フリマ 広島 5 |            |
|-------------------------|---|------------|------------|
| 記番番号                    | — | 出店名        |            |
| 価格                      | 円 | 発行日        | 西暦 年 月 日発行 |
| 作品名                     |   |            |            |
| カテゴリ                    |   |            |            |
| キーワード                   |   |            |            |
| 一言紹介:                   |   |            |            |
| 新刊(未収録)/既刊(収録済) ※どちらかに○ |   |            |            |

| 見本誌ラベル                  |   | 文学フリマ 広島 5 |            |
|-------------------------|---|------------|------------|
| 記番番号                    | — | 出店名        |            |
| 価格                      | 円 | 発行日        | 西暦 年 月 日発行 |
| 作品名                     |   |            |            |
| カテゴリ                    |   |            |            |
| キーワード                   |   |            |            |
| 一言紹介:                   |   |            |            |
| 新刊(未収録)/既刊(収録済) ※どちらかに○ |   |            |            |