

-1-

当日タイムスケジュール(出店者用)

9:00～10:00	会場設営 ★設営ボランティアにご参加いただける方は 9:00 に高松シンボルタワー1F 展示場前に集合してください。
10:00～10:50	出店者受付・ブース準備時間 ※かならずご自身のブース配置を事前にご確認ください。 見本誌の設置開始 ※試し読みコーナーに各自見本誌を設置できます。場所はデックスガレリアです。
10:50～10:59	入退場停止 ※この時間帯は一般開場準備のため、会場からの入退場はできません
11:00～	イベント開始 一般来場者入場
15:30 ごろ	宅配便搬出受付スタート ※16:00 以降も受け付けますので、受付の様子を見ながらなるべく混雑を避けてお越しください。
15:30	試し読みコーナー閉場 ※すでに日本大学収蔵済の作品や、寄贈したくない作品はこの時刻までに回収してください。
16:00	イベント終了 一般来場者退場 ★終了間際に来場される方もいるので、お時間の許す方はぜひ閉場までご参加ください！
16:00～17:00	会場撤去・清掃 ★みなさまでご協力ください

当日に関するご案内

- ・見本誌は「試し読みコーナー」内の、ご自身のブース記号のエリアに直接設置してください。チラシなど見本誌以外のものの設置や、決められた場所以外への設置はできません。
- ・試し読みコーナーは【デックスガレリア】です。ご自身で見本誌を設置してください。
- ・【展示場】**蓋付きの飲み物のみ**持ち込み・飲用可(食事は禁止)です。食事をする場合はデックスガレリアや、建物内の共有スペースなどをご利用ください。【コミュニケーションプラザ】**飲食可**となります。
- ・**ゴミのお持ち帰りにご協力ください。**※段ボールは本部受付へお持ちください。

当日朝の会場設営に関して

【会場設営とは】ブース配置シールや貼り紙などを貼ってブースを作り、荷物の仕分けや張り紙の設置を行い、イベント会場をつくりあげる作業です。文学フリマの会場設営は出店者・来場者、およびボランティアスタッフが行います。当日は設営が早く済むと、いち早くご自身のブースの準備に入れます。

(※強制ではないので遠方の方や体力に自信のない方などは無理なさらず、出店者入場時間からお越しください)

【集合詳細】高松シンボルタワー1F 展示場前 9:00 集合。動きやすい服装および靴でお越しください。

出店者受付について(出店者パスについて)

10:00～10:50 の出店者受付時間には、会場入口にて以下の手順で受付を行います。

1. 入場証を提出し、出店者パス(サテンシール)を受け取る。
2. シールを胸の位置に貼る。(出店者パス着用後は再入場可)→ご自身のブースへ向かってください

※出店者パスを着用していれば会場の出入り(再入場)ができます。

出店者パスサンプル▶



出店者入場証は出店者パスと引き換えます

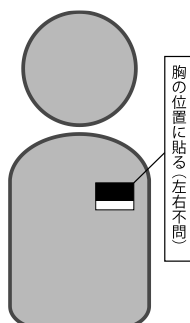
出店者受付で入場証と引換に出店者パス(サテンシール)をお渡しします。このシールは**胸の位置に常時貼っておいてください。**

このシールがある方は出店者入場時間中も出入り(再入場)が可能です。

なお、出店者入場時間(10:00～10:50)に設営に入れる人数は1ブースにつき2人まで、11:00 以降**ブース内に入れる人数は本状同封の住所カードおよび当日配置シールに記載の「定員数」**までです。

※シールが剥がれた際は事務局までお持ちください

※一般開場以降(11:00～)に追加で交代の方が来る場合、来場者シールのまま交代して OK です。



ゴミのお持ち帰りにご協力ください

当日のゴミは原則としてお持ち帰りください。

段ボールについては本部受付にて回収します。

また、どうしてもお持ち帰りの難しい物については、本部受付でスタッフにご相談ください。

不法投棄等が発覚した場合、次回以降の会場利用に支障をきたし、悪質な場合は会場が借用できなくなる可能性もございます。御理解と御協力をお願い致します。

試し読みコーナー、見本誌の設置について



【見本誌とは】試し読みコーナーで来場者が試読できる、出品作の見本です。設置された見本誌は事務局への寄贈となり、終了後は日本大学芸術学部文芸学科に收藏される予定です。

【設置方法】※1 出店者につき3種類まで。設置は任意です。

1. 同封の見本誌ラベルに記入、作品の表紙(表1)もしくは裏表紙(表4)に貼り付けてください。

2. 試し読みコーナーにご自身の記号のテーブルに、各自見本誌を設置できます(試し読みコーナーの場所はデックスガレリアです)。

※見本誌として設置可能なものは、紙でできた印刷物のみです。

※以前の文学フリマ(地域不問)ですでに日本大学収蔵済の作品や、寄贈したくない作品は15:30までにご自身で試し読みコーナーから回収して下さい(試し読みコーナーは15:30で終了します)。

宅配便搬出に関して



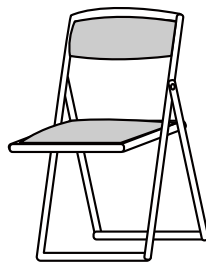
【宅配便搬出とは】15:30頃受付開始予定。文学フリマ会場から直接荷物を発送できるサービスです。ヤマト運輸の着払いのみ利用できます(他の配送業者は使えません)

【利用方法】本部で配布する送り状を自ブースで記入し、当日設置する宅配搬出受付までお持ちください。16:30頃まで受付しますので、混雑を避け、慌てずにお持ちください。

送り状は受取人の電話番号(携帯)の記入が必須です。丈夫な梱包で発送してください。梱包用品はご持参ください。

【ご注意】通常の宅配便と異なり日付指定ができません(原則翌日発送、最短お届け日で配達。時間指定は可)。お届け不可能な日付が記入された場合、配送業者にて日付を修正する場合があります。原則として「お届け希望日」は無しとするか、余裕を持った日付をご指定ください。

ブースに設置される椅子の数は「定員と同数」です



出店申し込み時に選択したブースの「定員数」と同数の椅子が設置されます。1ブースにつき1名(1脚)もしくは2名(2脚)となります。ブースの定員数以上の人数はブース内に入れません。あらかじめ定員数に応じた出店料をお支払いいただいているため、当日の定員数(椅子数)追加はできません。

【椅子の設置場所】椅子は会場設営の段階でブースに設置済みです。Webカタログ+エントリーのマイページや支払い受付のメール、入場証や机に貼ってある配置シールにも定員数の記載があります。数量不足時は受付までお問い合わせください。※自前の椅子の持ち込みは禁止しております。

イベント終了～退出まで

【イベント終了後について】ご自身のブースを撤収していただき、手が空いた方からスタッフと会場の机や椅子の撤去、掃除などをお願いしています。ゴミは必ずお持ち帰りください。ゴミ捨て場はありません(P2参照)。搬入物や什器が多い方は、終了時刻以前から適宜荷物の整理を始めてください。ただし、文学フリマは終了間際まで滞在される方が多いので、最後まで少し販売できる作品を残しておくのがおすすめです。

※15:30までに早退する場合、本部受付・事務局受付に椅子をご返却ください(15:30以降はブースに置いたままをお願いします)。また来場者のために「早退しました」などの告知の張り紙をブースに残してお帰りください。(紙は撤収時に処分されます)。

よくあるご質問 (<https://bunfree.net/help/faq/> もご確認ください)



当日や直前によくある質問とその回答を一問一答の形でまとめました。

文学フリマ公式サイトのヘルプページにもFAQがあります。「あれっ?」と思ったら、ぜひご利用ください。

Q. 1ブースのサイズはどれくらい? → 1ブースは、長机の半分=寸法幅90cm × 奥行45cm × 高さ70cmです。

Q. 今回の会場ってどこ?

→ 「高松シンボルタワー1F 展示場+コミュニケーションプラザ」です。デックスガレリアを試し読みコーナーとして使用します。

Q. 出店者入場時間中(10:00~10:50)に、会場の外に出たいです。どうすればいいですか?

→ 出店者パス(サテンシール)を身に付けた状態であれば、退出および再入場ができます。

Q. ポスタースタンド・ついたて・ビニールカーテンなどを持ち込みたいのですが、可能ですか?

→ 高さは手の届く範囲までとし、転倒の危険がなく、机椅子を傷つけず、周囲のブースの妨げにならない形なら可能です。

利用時は周囲によく目を配ってください。なお、会場の壁面や柱へのポスター等の貼り付けは一切禁止となります。

Q. 交通機関の都合などから遅めに入場したい/早退したいのですが、可能ですか?

→ 可能です。遅刻の入場時は受付にお声がけください(ブースに椅子がない場合、安全目的で事務局が回収しています。本部受付・事務局受付にお申し出ください)。

早退時は早退のメモを残してお帰りください。宅配便搬出の受付前の場合、荷物を本部受付・事務局受付までお持ちください。

文学フリマのルール（要約）

文学フリマ当日に、すべての参加者が楽しく過ごせるように、みなさまのご協力をお願いいたします。



▼ルールの全文はこちら
<https://bunfree.net/rules>

ルールはメンバー全員が把握してください（重要）

ルールを知らされていないメンバーによるルール違反が発生した事例があります。団体で参加の場合、その代表者は、事前にメンバーにルールを周知徹底してください。

ブースの利用ルール

あなたのブース直上が商品陳列と販売・配布のための空間、前方が販売のために認められた空間、後方が販売作業と準備のための空間となります。販売・配布のために立つ、あるいは着座できるのはブース後方のみです。

予備ブースや誰も来ていないブースの無断利用はできません。

ブース運用の模式図（1ブース）



ブースの前の通路は、そのブースの出店者自身と、隣接する出店者・主催事務局の三者が共同して管理を行う場となります。上図の通り、あなたのブースへの訪問者は、あなたの前のスペースに入るよう、**あなた自身が誘導してください**。（ノに続きます）

ご自身のブースの前後左右の空間に隣接する出店者とは一つの『場』を共有する存在としてコミュニケーションを取り、互いの良識と自発的な行動とで問題を防止し解決するよう努めてください。円滑な流通のための相互協力をお願いします。

販売妨害とならないように注意してください

会場内で最も通報が多いトラブルが販売妨害に関するものです。

「隣のブースへはみ出す」「大声での呼び込み」

「ブースの外に立っての呼び込みと応対」

「隣接ブースの訪問者に対する声かけ」

「無理矢理の引き留めやしつこい勧誘」

「あなたのブースへの来訪者による隣接ブース前での立ち塞がり」

「人だかりを適切に整理せず放置する行為」

これらはすべて販売妨害行為として禁止されています。

スタッフへの連絡方法

近隣のブースや来訪者から販売妨害を受けていると感じたときには、遠慮なくお手元のスマートフォンから利用できる、当日専用の「出店中のお困り事受付窓口」連絡フォームから主催事務局スタッフまでご相談ください。

必要な対応を実施します。

助けを必要としている出店者を見かけた場合にも同様に主催事務局スタッフまでご相談ください。

問題はそのとき・その場で解決しましょう

問題があった場合は必ず**開催当日のそのとき・その場で主催事務局にお知らせください**。後日ご相談を受けても事実確認がとれない場合が多く、対応できません。

販売禁止物・禁止行為について

文学フリマではコスプレなどの禁止行為や、第三者の権利を侵害する作品など販売禁止物が規定されています。かならず参加規約（<https://bunfree.net/rules/entry/>）をご確認ください。

イベントの告知にご協力ください！

来場者へのアンケート結果によると来場のきっかけとして最も多いのは「友人・知人」「出店者や来場者のX(Twitter)、SNS」です。事務局は文学フリマというイベントをもっと多くの人に知っていただきたいと思っています。そのため実際に作品を出品される出店者の皆様に宣伝していただくことが最も重要です。そのため出店者の皆さんも、作品告知の際には、**イベントの開催日時・会場名**や、イベントの内容、魅力、楽しみ方、Webでは公式サイトURLなどを添えて、実際に文学フリマの場に足を運んでいただき、一日たっぷり楽しんでいただけるよう、どうぞ呼びかけにご協力ください。また、一人でも多くのご友人や知人を文学フリマにお誘いください。一緒にイベント当日を盛り上げましょう！！



事前に販売用の釣り銭を用意してください

100 おつりの両替は事前に金融機関で！



両替には必ず金融機関を利用してください（手数料がかかります）。ゲームセンターなどの両替機の使用や、会場近隣の店舗で高額紙幣を使って少額での買い物をする行為は、店舗経費がかかる大変な迷惑行為となります。絶対におやめください。

会場や、近隣の迷惑になるような行為はやめてください

会場や、近隣の商店、施設、住民にご配慮願います。

早朝の来場・ゴミの不法投棄・違法駐車・騒音（会場付近の路地にて、大声で話す等）などは絶対におやめください。

会場付近の ATM・コピー機等を利用する場合には、一般の利用者が優先して使えるように譲るなどしてください。

作品の SNS 上での取扱いについて

主催事務局は SNS 上で作品の書影等や感想がシェアされることを広く奨励します。

ご自身の作品が SNS 等で紹介されることを希望しない場合には、その購入者にわかるよう作品の表紙などで意思を表示するか、口頭で依頼するなど必要な対策を講じてください。

会場内での撮影・録音について

会場内では私的な撮影・録音や動画・音声の配信を認めています。

ただし撮影の際には、次の事項を守ってください。

周囲の方に配慮し、販売妨害をしたり、通行を妨げたり、不快感を与えないようにすること。／望まないまま被写体となってしまった方から撮影・録音の中止、データの削除、公開の停止を求められた場合にはただちにその要請に従うこと。／公開時は許可無く映り込んだ方の顔に本人とわからないようにモザイク・ぼかし等の加工をするなどし、被写体の権利の侵害がないようにすること。／フラッシュ・照明・大型のレフ板や、大きなサイズの三脚を利用しないこと。

コスプレは禁止です

文学フリマではコスプレは禁止です。

電源の無断利用はできません

音楽作品の試聴等で電源設備が必要な場合は、ご自身でモバイルバッテリーなどを準備して、試聴設備を整えてください。

いやがらせは禁止です（ハラスメント防止ポリシー ※抜粋）

文学フリマは〈文学〉のための公共的な「場」、開かれた「場」であり、すべての参加者が平等な立場で関わり合える「場」となることを目指しています。そのために文学フリマではハラスメント防止ポリシーを定めています。文学フリマの「場」では、他の参加者やスタッフに対するいやがらせ・ハラスメントの類は許容されません。ここでいう「いやがらせ」は、たとえば次のような行為です。

いやがらせ行為の例

- ・ 作品や容姿に関する一方的・独りよがりな指南
- ・ 他の参加者やスタッフに対する攻撃的・高圧的・威圧的な発言・脅迫まがいの発言・不当な要求・しつこい揶揄
- ・ 連絡先・行動予定・家族関係・友人関係などプライバシーに属する情報について、しつこく尋ねること
- ・ 身体的接触・過度な接近・つきまとい・監視
- ・ ブースへの来訪を拒絶されたにもかかわらず、ブースを訪ねる行為

これらのいやがらせとは、上記の例や、動機・意図の有無・趣味・嗜好・生物学的な性別・性自認・性的指向・外見・身体的特徴・年齢・出身地・人種・宗教・学歴に関することからに限らず、また本人自身が選択したものか生まれ持ったものかによりません。

公平かつ平等であるべき販売機会・購入機会が、いやがらせによって不当に失われてしまうことがあってはいけません。参加者の意欲に著しく悪影響を与えるだけでなく、それがあつた瞬間に文学フリマはすべての参加者が平等な立場で関わり合える「場」ではなくなってしまいます。

もし参加中にいやがらせを受けたり、誰かがいやがらせを受けているところを見かけたとき、もしくはいやがらせか否かの判断に迷った場合には、近くの主催事務局スタッフに声をかけてください。出店者の方は当日のみ利用できる通報用フォームを用意しておりますので、スマートフォンからお知らせください。URL は開催直前にメールにてお知らせします。

文学フリマ開催当日の会場内だけでなく、その周辺でもいやがらせがないようにされなければなりません。たとえば SNS 上で誰かを不必要に攻撃し、文学フリマから排除しようとすることは、参加者全員の安全を損ない、文学フリマの場で流通する作品全体にとって大きな損失となります。文学フリマが公共的な「場」であるという意識を忘れないようにお願いします。

文学フリマは多様な文学表現のための場です。そのため文学フリマでは参加規約に定めた例外を除き、主催事務局が作品中の表現に関して適否を判断したり、発表を差し止めるようなことはありません。嫌悪感や不快感を読み手に与える可能性がある作品も含め、出店者は自由に作品を発表できます。一方でそのような作品には読者や社会に対する責任が伴う、ということを発表者は自覚してください。出店者の責任のもとで作品の販売・配布を自由に認め、読者に作品の評価を委ねるのが、開かれた「場」としての文学フリマのあり方です。

開かれた「場」でありたいという文学フリマの理念が、文学フリマにかかわるすべての方に共有され、その行動に反映されることを願っています。



▼ルールの全文はこちら

<https://bunfree.net/rules/>

出店案内の内容をしっかりと読み、当日のスムーズな行動をお願いいたします。予期しない問題が起きた場合は、事務局の指示に従って行動してください。問題が起きた場合には手元のスマートフォンから利用できる、当日専用「出店中のお困り事受付窓口」連絡フォームから主催事務局スタッフまでご相談ください。当日ブースに設置する QR コードをスキャンすると連絡できます（※開催前日にメールで URL をお知らせします）。

宅配搬入荷物の送り方

あらかじめ当日用の荷物を会場へ配送したい方は【クロネコヤマト】(ヤマト運輸)の宅急便を利用してのみ配送が可能です。

会場に到着した荷物は配置図内の【〇宅】の記載通りに、ブース記号毎で分類されて置かれます。ブースには配達されません。

イベント用の特別配送のため、他業者は利用不可です。住所等も必ず下記手順通りに記載してください。

【発払】の宅急便にて下記の手順でお送りください。

1. 下記様式で送り状(伝票)を記入
2. 搬入ラベルを貼付
3. 万が一に備えて箱・ラベルを写真に残す
4. 期間内に荷物を発送する

※輸送中の破損事故が増えています。耐久性の落ちた使い回しの段ボールは使用せず、丈夫な梱包で発送してください。

1. スマートフォンのアプリで送り状を発行する または 1. 紙の送り状に記入する

品名 [品名] [配置番号と出店名]

ご連絡先
お電話番号
入力しないでください

お届先(お届先住所)
郵便番号 [7600019]
郵便局名 [香川県]
市区町村 [高松市サンポート]
2-1
高松シンボルタワー1階展示場

希望日時
発送予定日 [7月●●日(●)]
お届希望日 [8月1日(土)]
お届希望時間帯 [18~20時]

送り状
高松シンボルタワー1階展示場

宅急便(発払) 23 (M) 品番900

お届先(お届先住所)
郵便番号 [7600019]
郵便局名 [香川県]
市区町村 [高松市サンポート]
2-1
高松シンボルタワー1階展示場

希望日時
発送予定日 [7月●●日(●)]
お届希望日 [8月1日(土)]
お届希望時間帯 [18~20時]

送り状
高松シンボルタワー1階展示場

お届先(お届先住所)
郵便番号 [7600019]
郵便局名 [香川県]
市区町村 [高松市サンポート]
2-1
高松シンボルタワー1階展示場

希望日時
発送予定日 [7月●●日(●)]
お届希望日 [8月1日(土)]
お届希望時間帯 [18~20時]

送り状
高松シンボルタワー1階展示場

★↑受取や問い合わせのため、当日は必ず伝票の控えをお持ちください。

※スマートフォンアプリでの発送の場合、アプリのバージョンや選択したメニューによって画面が若干異なりますが、上記と同一内容をご記入いただければ問題ありません。

※「ご依頼主」の情報には、アプリ発送の場合でも「ご自身の電話番号・住所・氏名」を記入してください。

※発送は7/27(月)~7/29(水)の期間に行ってください。

※利用業者・記入内容・発送タイミングを間違えると荷物が届きません。記載内容に間違いがないようチェックしてください。

■【お届け希望日】8月1日 ■【お届け先のご希望時間】【18時~20時】にチェック！

※イベント向けの特別な配送体制のため、ヤマト運輸の Web から配送状況の確認を行った際に、お届け希望日でも「配達済」にならないことがあります。(センター留など)搬入ルールを守って発送いただければ通常は配達に問題ありませんので、ご安心ください。ヤマト運輸への問い合わせはおやめください。

2. 搬入ラベルを貼る

搬入ラベルは入場証の用紙の右上にあります(右のサンプル参照)。切り取って箱に貼ってください。複数個口のときはコピーしすべての箱に貼ってください(モノクロ可)。

宅配搬入ラベル

8/2 文学フリマ香川 3
高松シンボルタワー1階展示場

配置記号 あなたの出店名

宅配搬入荷物に必ず貼付して下さい ヤマト運輸宅急便専用

3. ラベルを含む荷物全体をカメラで撮影



万一の紛失やトラブルに備え、搬入ラベルを貼った「荷物全体」伝票内容も読めるようにスマートフォンやカメラで撮影をお願いします。当日は写真が確認できるように準備しておいてください。万が一、荷物が見つからない場合に活用されます。

4. 指定期間内に荷物を発送する

下記の期間内に荷物を発送してください。
この期間は「お届け希望日」と異なります。ご注意ください。
早すぎる発送は迷惑になりますので絶対に避けてください。

【荷物の発送期間】

2026年7月27日(月)~7月29日(水) 推奨
(離島、遠方からの発送は期限がより短くなります。7月31日(金)までに配達担当のセンターに届く必要があるため、詳しい発送日はご利用の営業所でご確認ください)

印刷所からの搬入について

■印刷会社から会場へ宅配便で搬入する場合

宅配便の手順は通常の出店者による場合と同様です。上記手順通りで発送するよう、印刷会社に指示してください。

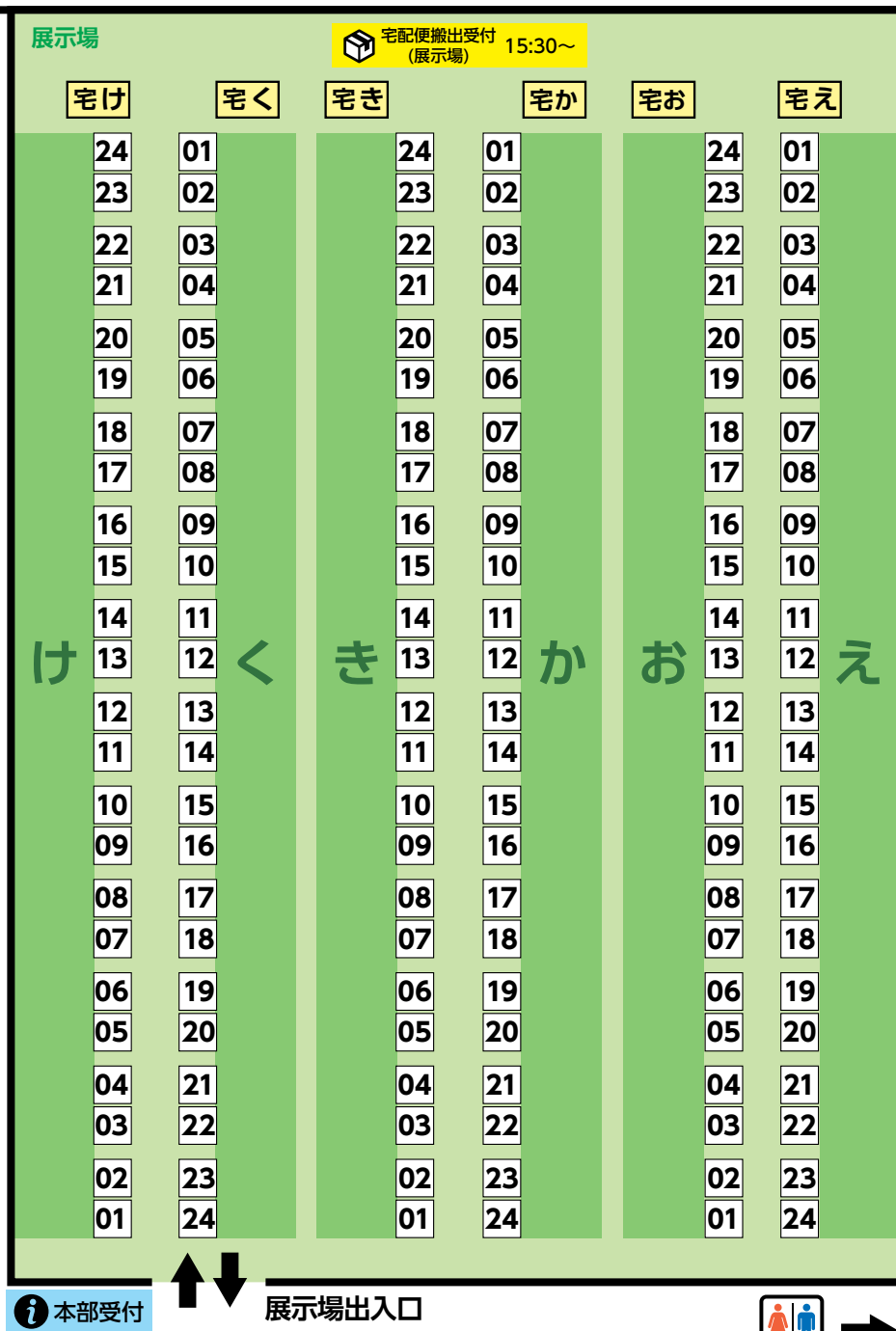
■印刷会社が自社便で会場へ直接搬入する場合

印刷会社が自社便(もしくは赤帽等)による搬入サービスを行っている場合、印刷会社から主催事務局へ直接搬入の申請が必要です。文学フリマへの搬入実績のない印刷所に対しては、必ず事務局へ問い合わせをして直接搬入の申請を行うように、出店者から依頼してください。

文学フリマ香川 3 会場配置図

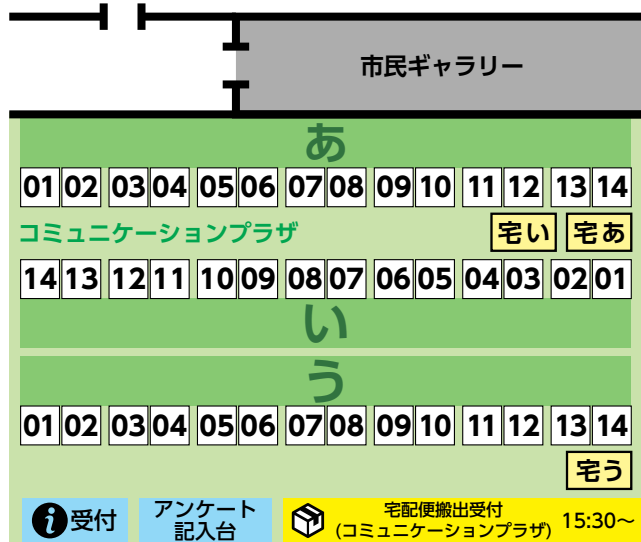
【日時】2026年8月2日(日)11:00～16:00 【会場】サンポート高松 シンボルタワー展示場 + コミュニケーションプラザ

←
デックス
ガレリア
試し読み
コーナー
11:00
↓
15:30



★宅○の箇所に宅配便荷物が設置されます
★この配置図はチェックのための印刷や宣伝用の複製・加工・トリミング・共有等、自由にご利用頂けます

タワー
出入口



至 JR 高松駅方面

作成：一般社団法人文学フリマ事務局